

# Duchovní dosah slavnosti na Starých Hamrech

**Staré Hamry - Koncert PSMU - Pěveckého sdružení moravských učitelů - k 150. výročí založení kostela sv. Jindřicha a k 80. výročí odhalení pomníku Maryčky Magdónové se nebývale vydal a dostal neočekávaný další duchovní rozměr.**

Poprvé v historii zazněla světově uznávaná skladba Maryčka Magdónova na Starých Hamrech v září 2013. Ano, je to poprvé po 105 letech od její premiéry. Tato skladba je prubířským kamenem světovosti sboru, který si na tuto krajně obtížnou skladbu troufne. Ta sama je výsledkem vzácné symbiózy hvězdného tria mistrů tří múz: poezie Petra Bezruče, hudby Leoše Janáčka a sborového zpěvu Ferdinanda Vacha v prvním desetiletí 20. století. Základem je osud Maryčky, hrdinky balady, symbolu chudoby kraje. Světoznámý sbor - Pěvecké sdružení moravských učitelů ji zazpíval v místě jejího původu, v největším kostele Beskyd, neogotické "bazilice" svatého Jindřicha.

Výborná akustika duchovního prostoru kostela, zní nejenom všem posluchačům v kostele, ale i členům sboru, ať jsou na kůru nebo před oltářem.

Ta vyburcovala sbor k preciznímu a zároveň procítěnému výkonu. Ten byl navíc inspirován profesionálním a současně citlivým vedením mnohaletého sbormistra a uměleckého vedoucího sboru Lubomíra Mátlá, posledního ze sedmi dirigentů na světě, schopných "zadirigovat" tuto krajně obtížnou skladbu, kterou Maryčka nesporně je.



Pěvecké sdružení moravských učitelů při vystoupení v kostele sv. Jindřicha

Spontánní aplaus vstojе vřímavého obecenstva po Maryčce se zdál být vrcholem koncertu.

Vlastní program začal nejprve na kůru u varhan kantátami Hora tří světél Bohuslava Martinů a Cyril a Metoděj Pavla Křížkovského. Poté následovaly podle mistrné choreografie a sledu skladeb předsedy PSMU Jiřího Krumpholce další duchovní skladby, zpívané před oltářem od Leoše Janáčka, G.P. Palestriny, J. Galluse -Handla, K. Haranta a J. B. Foerstra.

K tomu všemu se však přidal další vrchol této duchovní slavnosti. Před poslední skladbou, již byla "Modlitba" Bedřicha Smetany, se ujal duchovní role tajemník sboru Zdeněk Kovalčík, jež promluvil k míru v Sýrii, Blízkém Východě a na celém světě. Koncert se totiž konal 7. září 2013, to je přesně v den, jež vyhlásil papež František jako den půstu a modliteb! Touto prosbou - Modlitbou B. Smetany - pak byl symbolicky zpěv skladby nesporně druhým vrcholem celého koncertu s následujícím neutuchajícím potleskem zcela naplněné beskydské "baziliky".

Do odchodu sboru a obecenstva se však náhle ozval zvuk zvonu vyzývajícího k večerní modlitbě. Ten pak tuto naléhavou prosbu o mír svým zvukem vzácně umocnil a od kostela roznesl do dále nejen beskydského kraje, ale celé naší diecéze.

To asi nebyla náhoda, že v jednom koncertu zazněla světově proslulá

skladba Maryčka Magdónova poprvé v historii doma a Modlitba ve světovém dni za mír 7. září 2013, což navíc umocnil při jeho ukončení hlas zvonu přesně v době ukončení slavnosti.

Natáčení televizí Noe pak byl podtržen význam koncertu pro naši diecézi a snad i dál. Koncert bude přenášěn okolo Vánoc, aby pomohl i dobročinnému účelu koncertu určenému na opravy kostela, (běžný účet farnosti Ostravice: 1683571359/0800). Kostel výrazně trpí svou polohou na svahu nad vodami přehrady Šance a potřebuje nutně opravy své narušené statiky.

**Pavel Duží**

